

PASSING THOUGHTS

PAUL NAGEL

♩ = 120 **(A)** B $\flat$ m(b6) C $\flat$ m(b6) G $\flat$ m(b6) A $\flat$ m(b6)

5 E $\flat$ maj7 G $\flat$ maj7 1. D $\flat$ maj7(#11) 2. G $\flat$ maj7(#11)

11 **(B)** F $\sharp$ m(b6) A $\flat$ m(b6) E $\flat$ maj7(#11) F $\flat$ maj7(#11)

15 B $\flat$ maj7 A $\flat$ m(b6)

19 A $\flat$ maj7 G $\flat$ m(b6) G $\flat$ maj7 E $\flat$ maj7(#11)

23 A $\flat$ maj7(#11) A $\flat$ m(b6)

27 **(C)** B $\flat$ m(b6) D $\flat$ m(b6) A $\flat$ m(b6) B $\flat$ m(b6)

31 F $\flat$ maj7 G $\flat$ maj7 E $\flat$ maj7(#11)